ЖУРНАЛ
О МОБИЛЬНОЙ
ФОТОГРАФИИ

CITYCAST
ФОТОГРАФЫ В ГОРОДЕ

02
АПРЕЛЬ 2015

#Гродно

Главный редактор: Коля Першай
Дизайн, верстка: Денис Перехрест

Фото на обложке: Илья Гелей

Авторы:
Ирина Милевская, Виктория Бохан, Дмитрий Волотко, Андрей Фокин, anastaseamis, Melnikoff Maxim, Masha, Amy, Aliakber Mohsunzade, Ю.А. Акулич, Alexandra, natasha_modigliani, Natalya Shilo, Денис Рабцевич, Илья Гелей, darianastoma, Влад Мурашко, Лиза Бобок, Lesya Lishchuk, Ян Степнов, Ульяна Морозова, Maksymilian Jablonski, Алексей Дулин, Дарья Гуринович, Илья Филтих, Арина Снитчук, Михаил Бондаренко, Яна Лаврова, Екатерина К., Ксения Манкевич, Сабина Скиндер, Елизавета Шиманович,Андрей Чернявский, Evgenia Latysh.

Контакты:
Сайт: www.citycast.by
Email: info@citycast.by
vk.com/citycast
facebook.com/citycast.by

Говорят, есть такое мнение, что отключив Интернет, люди станут беспомощными — не представляем себя без ежедневных лент, лайков, шар, пинов, твитов.

Человечество погружено в информационное пространство настолько, что последнее, зачастую, заменяет нам любые другие способы взаимодействия.

Но это лишь мнение, конечно.

Социальные сети дают возможность знакомиться и общаться с интересными людьми, познавать новые культуры, перенимать какие-то традиции, поддерживать идеи. И инструмент для этого общения всегда под руками! Он позволяет нам снимать и делиться снимком со всем миром на понятном и простом языке — языке фотографии, не требующем перевода.

Социальная сеть Instagram признана самой быстрорастущей сетью прошлого года, а с ростом, как правило, появляется множество интересных событий. Таких, которые выходят в реальную жизнь. Что, опять же, позволяет знакомиться, познавать и общаться... Круг замыкается: мы используем Сеть, чтобы общаться и общаемся, чтобы совместно пользоваться Сетью.

В этом выпуске давайте познакомимся с онлайн-сообществом белорусских любителей мобильной фотографии Belinsta и присоединимся к событию им организованным.

Коля (@mikolka) Першай,
главный редактор журнала «CityCast»
info@citycast.by


true_violence



ИРИНА МИЛЕВСКАЯ

@true_violence

Как началось ваше увлечение мобильной фотографией?

Как-то я случайно наткнулась в AppStore на приложение Instagram, скачала и понеслось. Для меня он быстро стал фотоблогом, ты фотографируешь, выставляешь, делишься своими мыслями, в комментариях общаешься с людьми. Находишь интересные профили, смотришь, что происходит у людей в настоящем времени, это очень здорово и интересно. Благодаря инстаграму, я нашла много единомышленников и друзей.

Конечно, поначалу, как и у всех, у меня были одни селфи, фотоног и еды, но потом на глаза начали попадаться красивые аккаунты, авторы которых снимали исключительно на телефон, я тогда подумала «Неужели так можно и на телефон снимать?». Оказалось, можно. Вдохновилась фотографиями, почитала в комментариях, чем обрабатывают, а потом уже дело за практикой — ходила, искала взглядом интересные ракурсы, постепенно начала видеть кадр, это очень увлекательно, искать и находить в простых вещах что-то необычное.





Мы с сестрой были в оранжерее кактусов, и там была эта чудесная пожилая пара, они вместе ходили, подолгу рассматривали растения и о чем то разговаривали, в общем запали мне в душу:) я их втихую щелкнула, но по-моему меня заметили:)))

Как появилось сообщество Belinsta и какая у него цель?

Основная цель — это объединить людей, увлеченных мобильной фотографией.

Организовывая первый Instameet в РБ в рамках WWIM (Worldwide InstaMeet) , мы подумали, что можем создать сообщество, где будем публиковать различную информацию о мобильной фотографии. Например, делиться фотографиями, сделанными нашими соотечественниками, публиковать информацию о различных интересных проектах, семинарах, выставках и многом другом, что может заинтересовать.



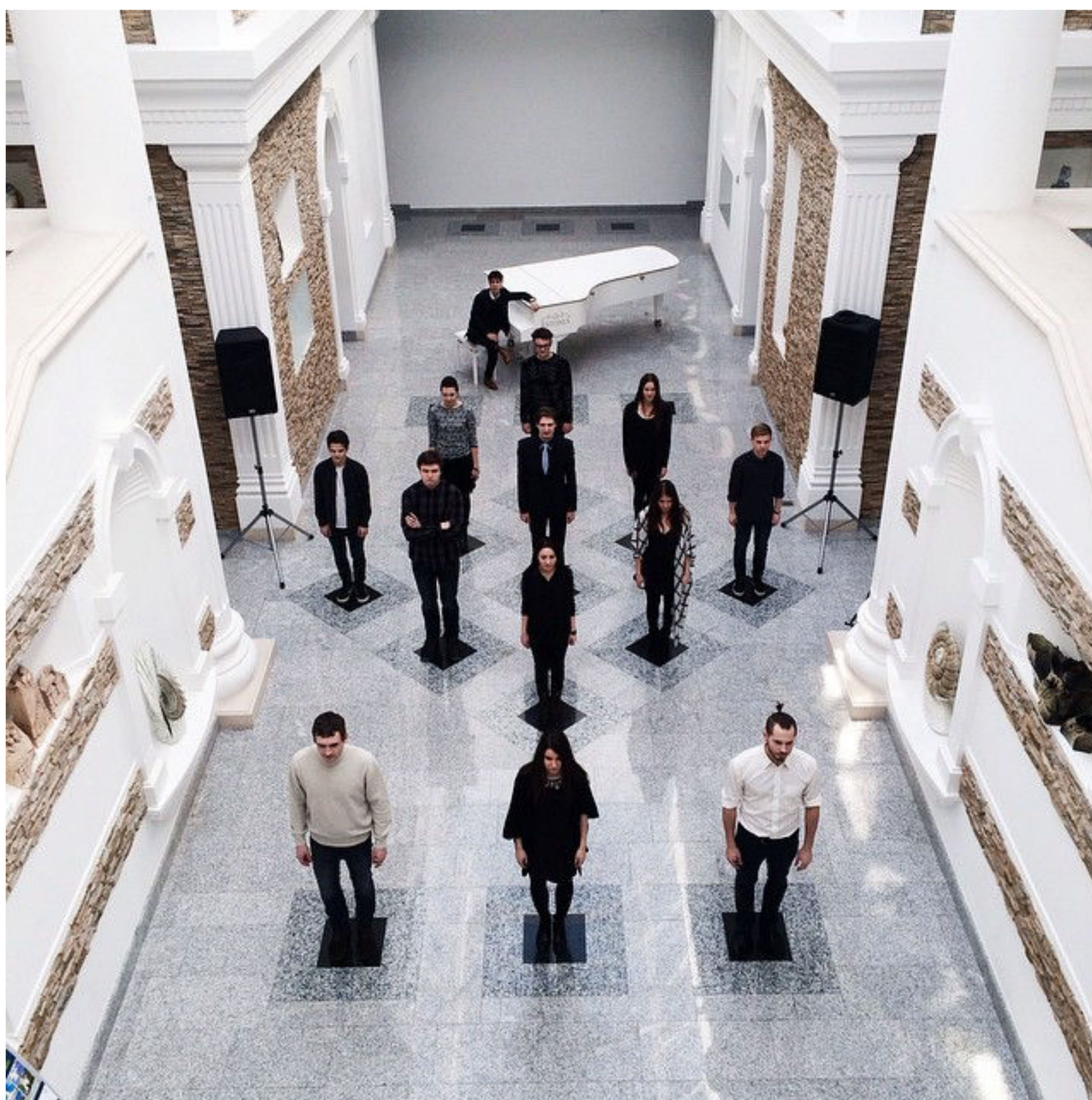
Один из последних наших дней в Швейцарии перед отлетом домой, был сильный дождь и мы ехали в трамвае, конкретно для меня этот кадр передает всю атмосферу того дня, за это и люблю



На площади перед собором парень создает настроение всем прохожим делая громадные пузыри, естественно, все дети были в восторге:) для меня этот кадр в первую очередь — эмоции и динамика

Расскажите что такое #emptymuseum и как получилось организовать?

Само движение empty зародилось в Нью-Йорке по инициативе инстаграмера Дейва Кругмана (@dave.krugman), который пригласил нескольких Instagram-пользователей на закрытую встречу в Метрополитен-музей Нью-Йорка в нерабочие часы, когда в музее никого нет. После мероприятия его участники выкладывали в Instagram фотографии с хэштегом #emptymet, на которых известный музей был изображён в новых и необычных ракурсах.



Проект #emptymet оказался настолько успешным, что сейчас движение распространяется по всему миру, и многие компании с радостью открывают свои двери во внеурочные часы пользователям соцсетей.

Мы просто не могли пройти мимо и не принять участие! Национальный художественный музей с радостью открыл для нас свои двери, став первым музеем в РБ, который принял участие в этом движении! У нас был замечательный куратор Андрей Степанец, он же арт-менеджер музея. До мероприятия он пригласил нас осмотреться, провел мини-экскурсию и рассказал про некоторые экспонаты выставки. Было очень приятно с ним сотрудничать!

Наш #emptymuseum прошел 17 февраля и все наши фотографии вы можете посмотреть по тэгу #emptymastacki.

Очень надеюсь, что это не последнее наше участие в движении #empty, так как у нас есть дальнейшие планы по этому проекту:)





Это был фестиваль МОСТ, я тогда просто лежала на траве, а ребята стояли неподалеку, на самом деле за ними огромная толпа людей, но мне нравится как я их уединила вдвоем с небом:)

И про Instameet: что за мероприятие и почему решили присоединиться?

Instameet — это встречи, на которых люди, интересующиеся мобильной фотографией, заводят новые знакомства, общаются, обмениваются опытом, а также весело и интересно проводят время.

Мы принимаем участие уже третий раз в рамках всемирного WORLDWIDE INSTAMEET. Каждый раз нас становится больше, это не может не радовать. На нашей последней встрече было более 60 человек.

Что бы Вы порекомендовали начинающим фотографам?

Практика — больше фотографируйте и учитесь смотреть на вещи с разных ракурсов.

А есть авторы, которые вдохновляют?

Очень люблю аккаунты @joselourenco, @cocu_liu, @jermzlee, @ioegreer, @monaris_

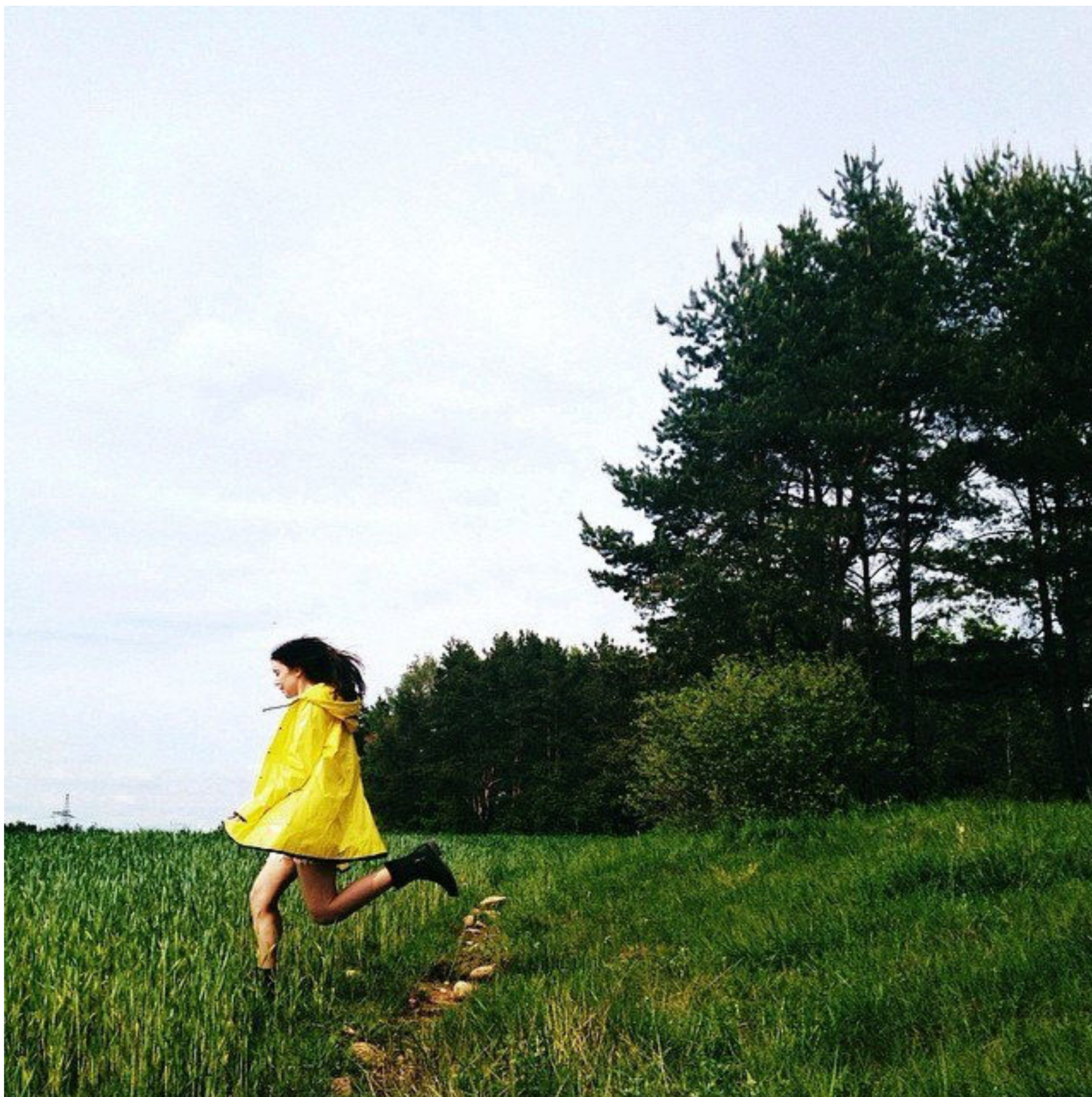


Фото с нашего первого инстамита, (#wwim9minsk), люблю его за динамику, яркие краски и теплые воспоминания

Большое спасибо за интервью, желаем творческих успехов, развития сообщества и новых мероприятий!

У ВАС ЕСТЬ ЛЮБИМЫЕ СНИМКИ?
РАССКАЖИТЕ КАК СНЯЛИ.

info@citycast.by

mikolka


struvictory

От редакции:

Гродно впервые упоминается в 1128 г. Город находится на пересечении железнодорожных и автомобильных, речных путей, что позволяет туристам удобно добираться до него и изучать культурное наследие. А оно обширно: здесь функционируют самые старинные в Европе башенные часы, была открыта первая аптека на территории Восточной Европы, большое количество домов-музеев, религиозных объектов и т.д.



ВИКТОРИЯ БОХАН

@struvictory

Гродно считается одним из красивейших городов Беларуси. Наряду с сохранившимися памятниками архитектуры, он насыщен интересными деталями городской среды, которые обычно остаются незамеченными. Именно эти фрагменты стали основным сюжетом моей мобильной фотографии. Трудно сказать, что именно привлекает моё внимание и кажется красивым. Это могут быть контрастные сочетания, отражения, тени, ритмические ряды, симметрия или минимализм. Снимая на мобильный телефон, я не ставлю перед собой цель показать родной город. Скорее наоборот, элементы городского пространства Гродно служат средством для показа красоты мира в целом.

Для меня мобильная фотография — это и эскизирование, и возможность не расставаться с любимым хобби, и самодостаточный вид искусства. Но все же основными инструментами для творчества остаются зеркальный фотоаппарат и графический редактор на компьютере.



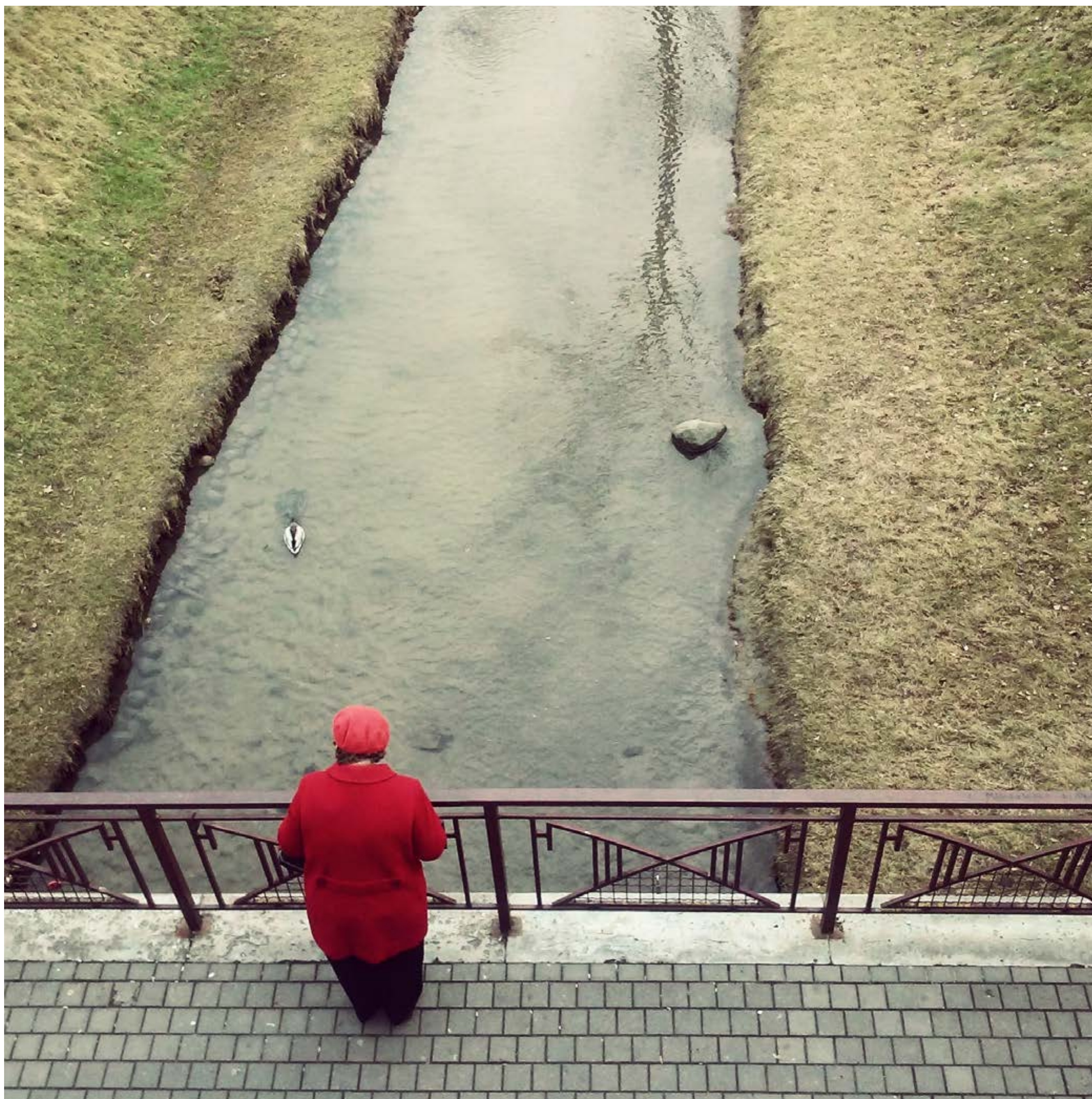
Два контрастных архитектурных стиля в одном кадре и человек как мера всех вещей.



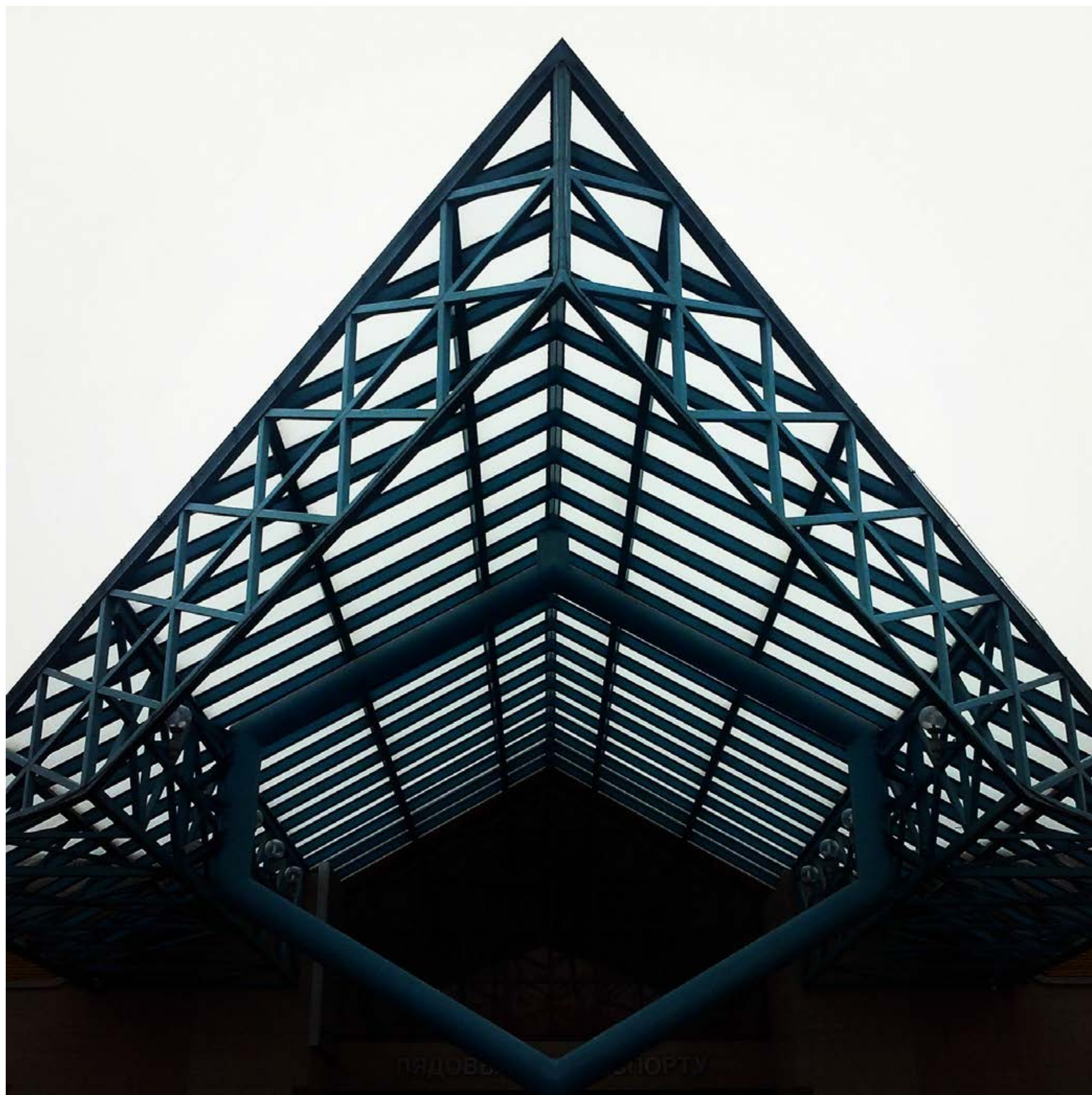
Один из пользователей Инстаграм сравнил эту фотографию с фильмами Хичкока.



Изящные узоры теней на Швейцарской долине.



Человек, наблюдающий за водой. Ничего лишнего.



Современные конструкции Ледового Дворца в симметричном ракурсе.



Яблоневый сад Нового Замка в ожидании весны.



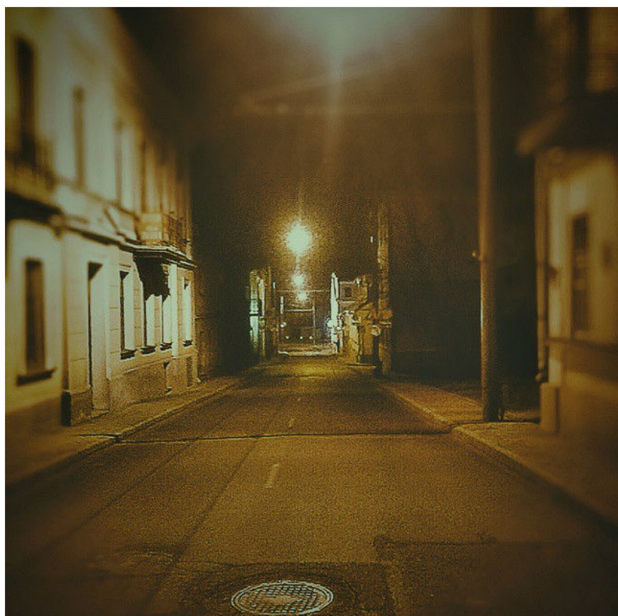
Красная веточка, оживившая монохромный фасад университета.



Черно-белая геометрия теней в советской архитектуре.



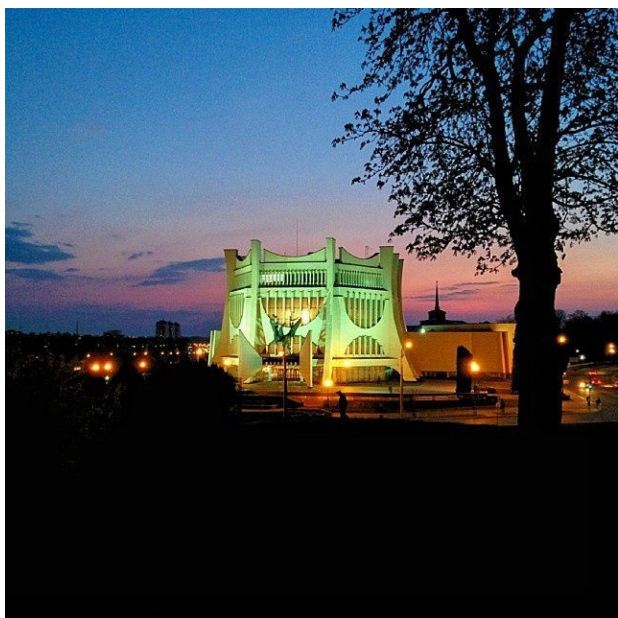
Ожидание - реальность. Силуэты людей на вокзале.



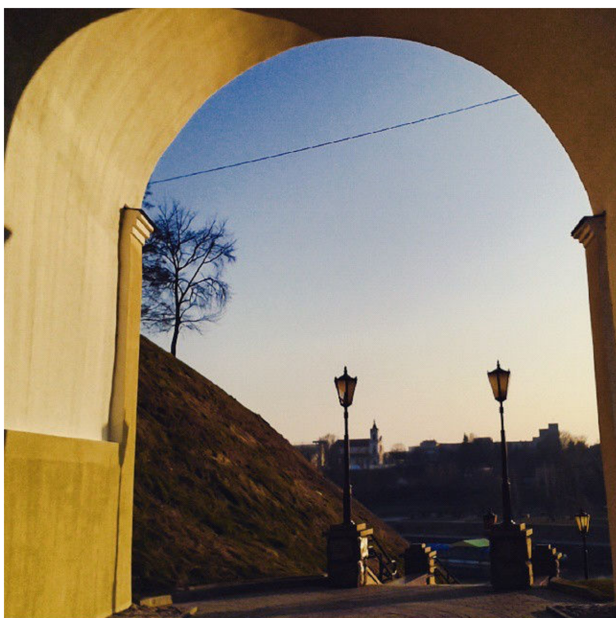
racoon_94



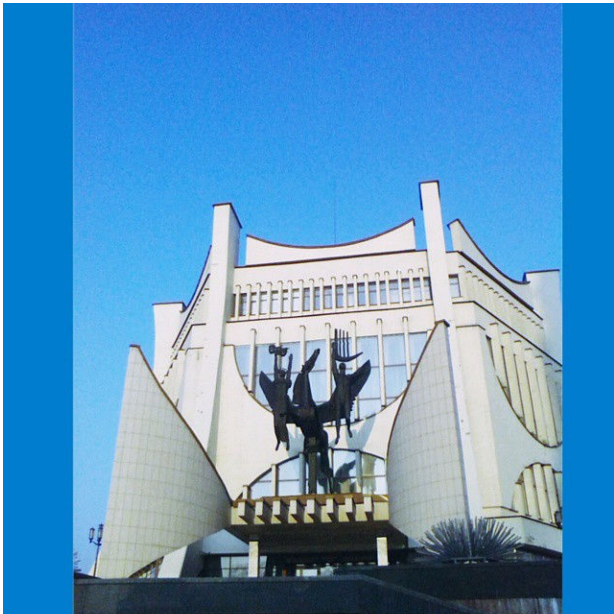
anastaseamis



melnikoffmaxim



manya_mihno



amylee_lindt



fendosgold



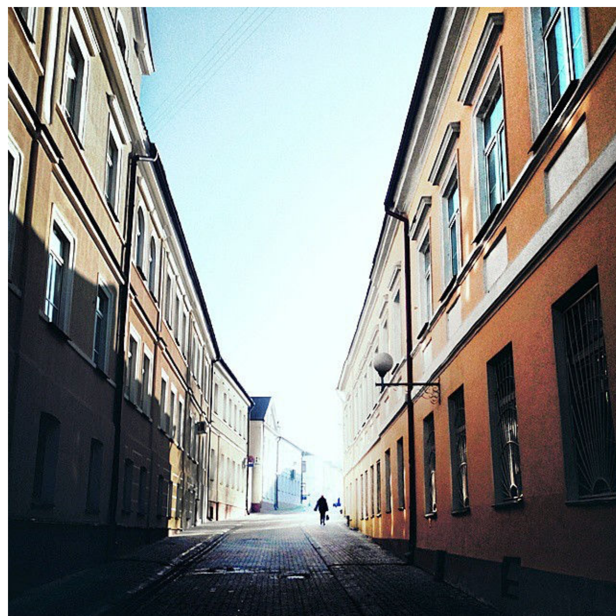
akulich_y



tenthousandpelicans



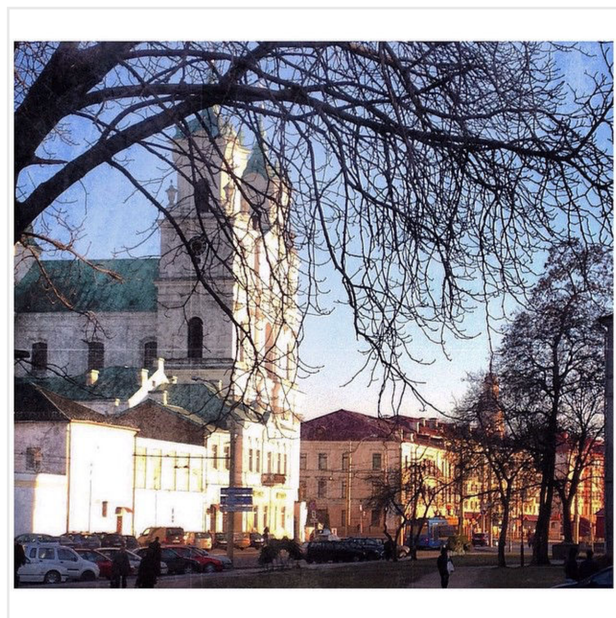
natasha_modigliani



natalyashilo



demirimed



darianastoma


denisperekhrest

РАССКАЖИТЕ ПРО СВОЙ ГОРОД

info@citycast.by

ket4a





КАТЯ К.

@ket4a

Я не так давно начала увлекаться мобильной фотографией и поэтому предложение поучаствовать в этой рубрике для меня было очень лестно.

Некоторые говорят, мол, Кать, да у тебя же талант — ты как-то по-своему все видишь, не все так умеют, я смеюсь всегда, говорю, ну ок, спасибо, мне приятно, конечно, но сама я так не считаю. Например, мимо этого здания, которое на снимке я проходила просто кучу раз, думала да, необычное, углы, форма, нравится оно мне. И как-то в очередной раз проходила мимо него, спешить было некуда особо, думаю, надо сфотографировать. Ходила возле него минут десять и так и эдак, а стоящего так ничего и не засняла, решила, что не судьба и поехала домой. Приехала, открыла галерею, закинула более-менее нормальное фото в редактор VSCO, начала подбирать фильтры, контраста добавила, сделала посветлее и все равно не то, вот провал просто, а не фото, а потом как будто осенило, что надо просто наклонить немного,чтобы подчеркнуть суть здания, чтобы углы выделялись и сама форма. Так что не всегда провальный кадр обречен на удаление, главное — не бояться экспериментировать, пытаться выйти за рамки или как в моем случае — смотреть на вещи немного под другим углом)

Рубрика «Советы» будет накапливать в себе истории о снимках, полезную информацию о том, каким способом можно улучшить изображение, на что стоит обращать внимание и какими приемами пользоваться основываясь на личном опыте авторов.


shiliza



ЕЛИЗАВЕТА ШИМАНОВИЧ

@shiliza

Чёрно-белые фотографии почти всегда смотрятся отлично. Можно выбрать типичный black-white фильтр, а затем отрегулировать контрастность, экспозицию и вообще поиграть с настройками.

Иногда в ч/б фото нужно увеличить количество света, чтобы подчеркнуть тени. Иногда свет нужно «подкрасить» ,чтобы передать температуру или время суток.

Чёрно-белое фото отлично подходит для архитектуры, так как прекрасно может подчеркнуть детали, линии и ритм. Главное — не переборщить с настройками.

denisperekhrest



ЕСТЬ СНИМОК С ИСТОРИЕЙ КАК СНЯТ? ПРИСЫЛАЙТЕ!



info@citycast.by





ДМИТРИЙ ВОЛОТКО

@absolvo

Я живу в Беларуси не так давно, около шести лет. За это время я успел посмотреть как самые популярные и раскрученные туристические места, так и места, о которых любой поисковик выдаст всего пару ссылок.

Я составил небольшой хит-парад моих любимых мест и местечек Синеокой.



Каменецкая башня

Каменецкая башня

Самое старое, из сохранившихся, оборонное сооружение на территории современной Беларуси. Это здание настолько старо, что его возраст можно смело округлять до сотен лет. Мне, как инженеру, очень нравится эта башня. Высотой с десятиэтажный дом, с толщиной стен в 2.5 метра — эта башня для своего времени была серьезнейшим инженерным прорывом. Таких башен было построено немало, эта — самая сохранившаяся.

Очень обидно, что интерес к этому памятнику истории и архитектуры сильно меньше, чем к «раскрученным» замкам в Мире и Несвиже. Люблю возить сюда моих друзей из других стран, это дает возможность показать Беларусь другой, разносторонней, более интересной.

Плановые ремонты башни проводятся за счет местного бюджета, и тем не менее — башня в прекрасном состоянии. Музей внутри самую малость скучноват, но зато можно поднять на крышу и посмотреть на город под ногами.



Брестская крепость

Брестская Крепость

Сама по себе Крепость сейчас представляет интерес больше исторический, чем архитектурный. Имеет смысл купить экскурсию и послушать, насколько печально обстояли дела у защитников в самые первые часы, дни и недели Великой Отечественной.

Самое интересное начинается в годовщины начала войны, особенно, если число круглое. На 70-летие начала войны устроили самый настоящий ад для людей, которые находились на главной площади Крепости. Из окон, прямо над головами, начали стрелять Максимы, взрывы, вой самолетов и визг падающих мин. Немецкая речь, крики раненных, запах гари и пороха.

Всего за 5-6 минут нам показали, как началось то самое утро. Страшно, очень страшно. С тех пор это место для меня стало намного более значимым, чем после прочтения книг и просмотра фильмов о Крепости.

Совсем скоро будет 75-летие с начала Великой Отечественной. Не поленитесь, съездите в Брест.



Меловые карьеры

Меловые карьеры

Белорусские Мальдивы одновременно прекрасны и ужасны.

Прекрасны они из-за безумно красивой сине-зеленой воды, большим количеством водоемов (толкучка возникает всего у пары популярных мест). Там я проводил очень приятные дни и ночи, купаясь, кушая свежее мясо и делая ровным счетом ничего. Я думаю, что я вел бы себя на Мальдивах ровно так же.

Ужасны они тем, что государство никак не хочет благоустроить территорию, чтобы снизить риски травм и гибели гостей. Проще запретить и начать штрафовать. А представляете себе ситуацию: вы заранее бронируете место у воды онлайн. На вашем участке есть место для нужного количества палаток, стоит мусорный бак, есть розетка. Тут же на месте можно заказать еды, напитков или купить томик популярного автора.

С благодарностью за счастливые дни, и с надежной на светлое будущее — люблю эти меловые карьеры.



Березинский биосферный заповедник

Березинский биосферный заповедник

Кусочек природы, который очень активно защищается государством. Современную белорусскую власть можно ругать за что угодно, но только не за безалаберное отношение к природе. Пожалуй, это не самый «раскрученный» туристический пункт для путешествий по стране, но если вы проезжаете мимо — обязательно загляните в него.

Леса, водоемы, болота и заливные луга — все это расположено довольно компактно и между двумя большими трассами. Для посещения пригоден в любое время года, за исключением, пожалуй, зимы.

Пожалуйста, не курите в заповеднике, не бросайте мусор. Вы удивитесь, как активно работают лесники — штрафы выписывают очень оперативно.

К вашим услугам прекрасный, пускай и немного запущенный, музей. В нем можно познакомиться со всей живностью, которая гуляет по заповеднику. А это больше трехсот видов. Животные, в буквальном смысле этого слова, бросаются под ноги, стоит отойти от больших дорог и тропинок немного в сторону леса.

Но просто так гулять сложно и опасно — как не крути, в рамках этого заповедника расположена одна из самых больших болотных систем в Европе.



Спасо-Преображенская церковь в Заславле

Спасо-Преображенская церковь в Заславле

Беларусь богата на архитектурное религиозное наследие. Прекрасные костелы, замечательные церкви и соборы, которые расположены в живописнейших местах (любая Церковь любила строить своих храмы в очень красивых местах, желательно на холме — так ближе к Богу).

Спасо-Преображенская церковь в Заславле для меня особенная. Не понимаю почему, но именно она стала для меня визитной карточкой архитектуры такого типа в Беларуси.

Исторически, вокруг этой церкви расположен городской вал, да и сама церковь находится на возвышении. Игра солнца и теней в ясную погоду может быть настолько завораживающей, что приходится ставить таймер на телефоне, иначе провести там несколько часов — дело плевое.

Церковь действующая, православная. Если вы человек верующий, то вы оцените это место как одухотворенное и уединенное, и это всего-то в нескольких десятков километров от столицы.

ЕСТЬ НЕОБЫЧНАЯ СЕРИЯ
ИЛИ СОБИРАЕТЕ КАКУЮ-ЛИБО
КОЛЛЕКЦИЮ СНИМКОВ?

ПРИШЛИТЕ НАМ,
А МЫ ПОКАЖЕМ ВСЕМ!

info@citycast.by

WORLDWIDE INSTAMEET 11
В МИНСКЕ

ВПЕЧАТЛЕНИЯ





Мне как организатору приятно, что с каждым митом людей приходит всё больше, на этот раз около 60 человек. Погода, конечно, подвела, некоторые не выдержали, но самые стойкие преодолели все точки маршрута и получили отличные кадры! Просмотрев фотографии с митов в других странах, могу с уверенностью сказать, что белорусы очень креативные и фото получились на достойном уровне.

Андрей Чернявский *@andi_cher*



Был приятно удивлен количеством пришедших людей. Здорово что многим интересна мобильная фотография и новые знакомства.

Алексей Дулин *@alesha_macarosha*



Встреча с людьми, которые с таким же энтузиазмом увлечены Инстаграмом и мобильной фотографией, как и ты, создает отличную атмосферу креатива и некой общности. Все делились опытом, общались, фотографировали, некоторые поработали моделями. Я, в свою очередь, открыл для себя различные идеи для снимков с людьми в кадре. Получили огромное удовольствие от новых знакомств и общения. Обязательно появлюсь на следующем, летнем, мероприятии.

Максим Яблоньски *@1stbossindacity*



Изобилие творческих личностей с многочисленным количеством идей приносит вдохновение и дает возможность наслаждаться тем, ради чего мы все собрались 21 марта! Я убедилась в том, что красота находится в самом обычном и открыла новые возможности в себе, изведала то, что до этого было неизведанным. Замерзшие и с суматохой, мы покоряли Минские просторы :)

Ульяна Морозова *@uletska_sav*



Здорово, что ребята организовывают такие мероприятия по фотографии. Всегда интересно просматривать конечные результаты, кажется, вроде бы одна и та же модель, одно и то же место, а снимки получаются абсолютно разными.

Lesya Lishchuk *@llishchuk*



Инстамит прошел на ура, все было на уровне, за исключением погоды;) Спасибо организаторам за проведенное время вместе, общение, знакомства и отличную атмосферу! Ждем потепления и нереального времени вновь=)

Ян Степнов *@janstepnov*



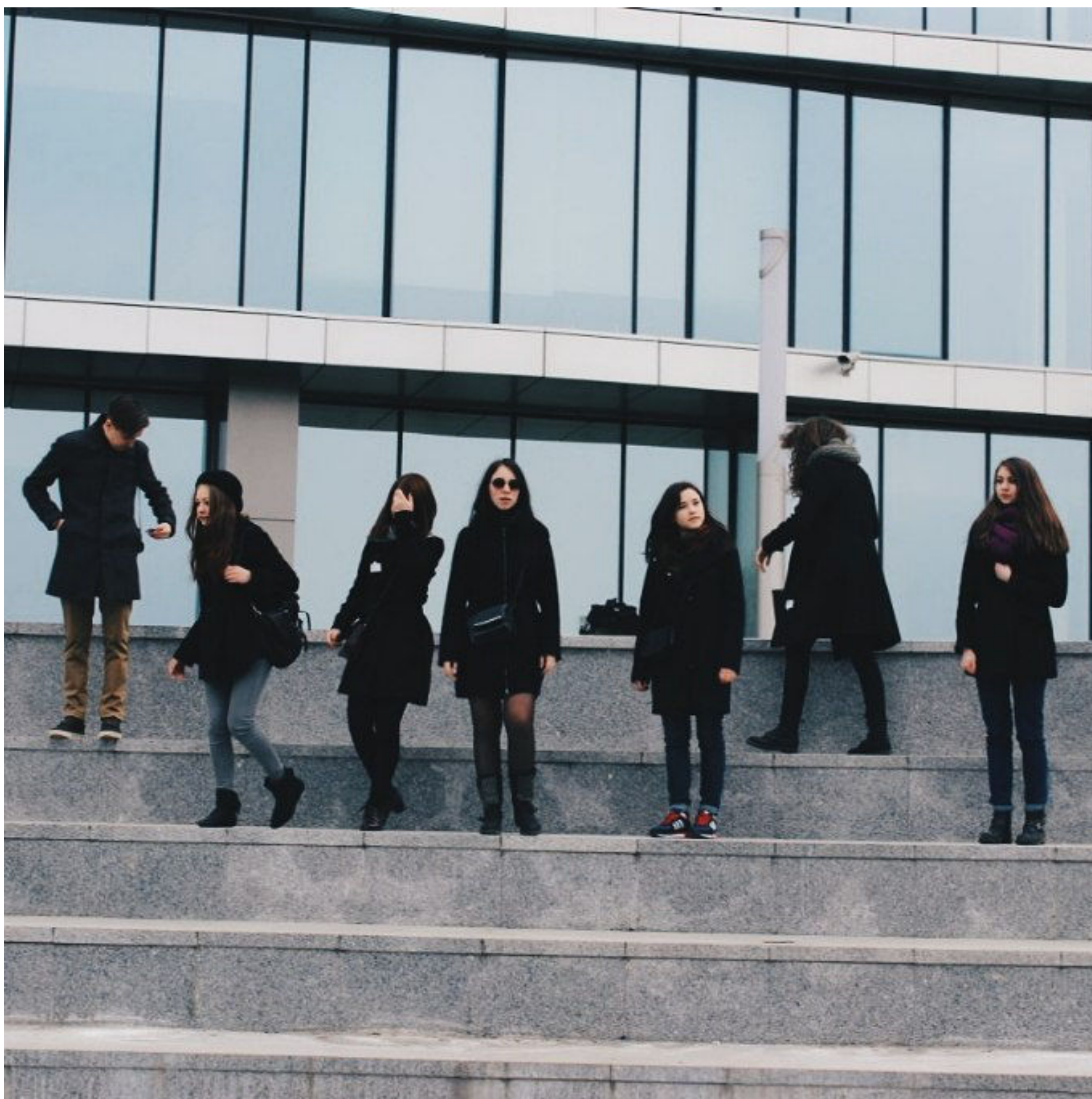
Инстамит в Минске прошёл очень хорошо. Радует,что единомышленников и любителей мобильной фотографии становится всё больше (в этот раз нас было больше 60 человек). Несмотря на достаточно плохую погоду, нам всё же удалось пообщаться, сделать хорошие кадры и получить огромное удовольствие от встречи.

Лиза Бобок *@elza_and_ocean*



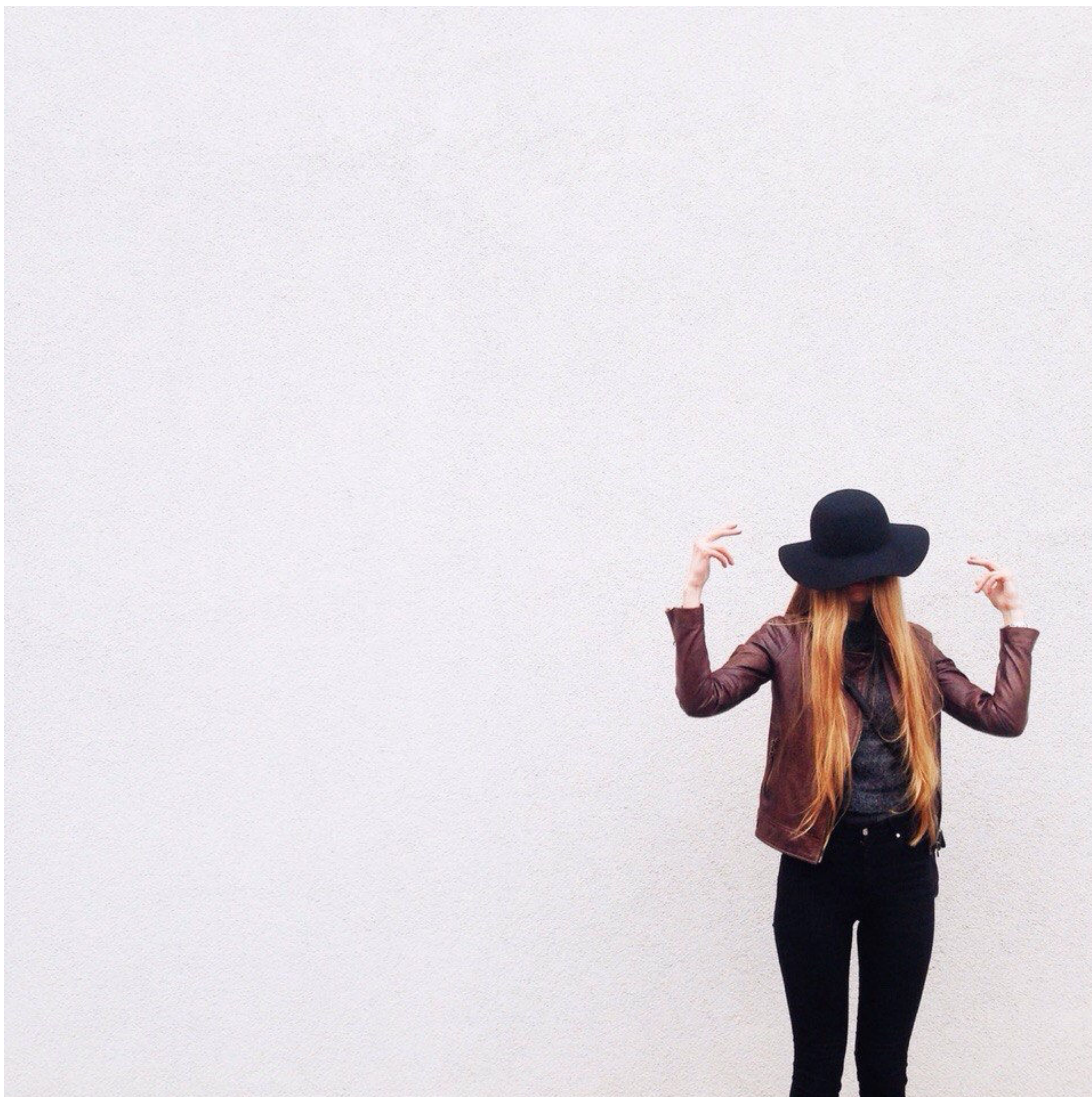
Это был четвёртый инстамит в Минске, но первый для меня. Было приятно увидеть знакомых ребят, познакомится и провести время в кругу единомышленников. Несмотря на не самую лучшую погоду всё прошло замечательно!

Влад Мурашко *@murvl*



Инстамит был очень даже здооровский! Порадовала открытость и общительность. Спасибо большое организаторам!

Арина Снитчук *@_sensuality_*



Отличное мероприятие, только вот погода немного не дружила с нами, но и она нам не помешала. Спасибо организаторам за такую насыщенную субботу, за новые знакомства и общение с людьми, которым интересно то же, что и тебе.

Илья Филтих *@ilyafiltih*



Я была уже на двух предыдущих инстамитах и этот прошел тоже отлично. Пообщалась с близкими по духу людьми. Несмотря на холод, люди улыбались и делали отличные кадры. Мне понравилось. Жду следующего инстамита :)

Дарья Гуринович *@gurinovichdarya*



На мой взгляд, это здорово, что такие встречи устраиваются и в Минске. Ведь заниматься любимым делом с людьми, с которыми связывает общий интерес, вдвойне приятно! Отдельное спасибо организаторам нашего теплого Instameet.

Ксения Манкевич *@mankevich_ks*



Хорошая атмосфера была. Удивило большое колличество пришедших. Расстроило существенное опоздание орга.. Ну, и погода :(Но на следующий инстамит думаю тоже приду.

Сабина Скиндер *@sabina_skinder*



Я, наверное, один из немногих, кто является фотографом по профессии, и за несколько лет работы в студии, признаюсь честно, что всё очень надоело и приелось. И относительно недавно я открыл для себя мир мобильной фотографии — это нечто удивительное и всепоглощающее для меня, я получаю и чувствую вдохновение от каждого нового удачного и интересного кадра. А такие встречи как #instameetminsk — это и вдохновение, и настроение, и буря эмоций. Я очень рад, что приехал из Бреста и не жалею, что попал на это удивительное событие!

Михаил Бондаренко *@bondmihail*



Если люди объединены одной идеей, то совсем не важно какой социальный статус они занимают. Сюда может придти кто угодно. В этот раз, несмотря на плохую погоду и холод, нам удалось сделать много хороших кадров, пообщаться и познакомиться с новыми интересными ребятами. Инстамит набирает популярность в Минске, думаю, в будущем организаторами будут рассмотрены новые форматы проведения встреч для большого количества людей.

Яна Лаврова *@lavrik_arrr*



В инстамите участвовала впервые и, что хочу отметить, ощущения интересные. Помимо того, что это прекрасный способ встретиться со старыми Инста-друзьями, такая встреча дает возможность развиртуалиться с известными или познакомится с новыми друзьями. Весьма интересно сопоставлять сложившееся по инстаграму впечатление о человеке и впечатление от реальной его встречи.

Evgenia Latysh *@vvetra*

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Наш хэштег

#citycastmag

Подписывайтесь!
Присылайте материалы!
Становитесь авторами!

www.citycast.by

info@citycast.by